



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

9/12/2020

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Η Εθνική Τράπεζα συμμετέχει στη μεγάλη γιορτή των 200 ετών ανεξαρτησίας της χώρας Αναλαμβάνει τη διάθεση, στην Ελλάδα και την Κύπρο, του πρώτου επίσημου συλλεκτικού μεταλλίου ο «ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ» του νομισματικού προγράμματος της Επιτροπής «Ελλάδα 2021»**

Η Εθνική Τράπεζα, η πρώτη τράπεζα από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, πρωτοστατεί στον εθνικό εορτασμό για τη συμπλήρωση των 200 ετών μετά την Επανάσταση του 1821. Η Εθνική, υποστηρίζοντας το έργο της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», έχει αναλάβει τη διάθεση του συλλεκτικού μεταλλίου σε κάθε Έλληνα ή Φιλέλληνα μέσα από το δίκτυο καταστημάτων, στην Ελλάδα, την Κύπρο και την ιστοσελίδα της τράπεζας.

Ο «**ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ**» απεικονίζει το έργο του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου «Αναγεννηθείσα Ελλάδα», σε συλλεκτικό μετάλλιο που κατασκευάστηκε περίτεχνα και για πρώτη φορά με ειδική τεχνική που αναδεικνύει τις λεπτομέρειες του έργου και τη χαρακτηριστική δεινότητα των καλλιτεχνών του Ελληνικού Νομισματοκοπείου (ΙΕΤΑ).

Σε σχετική του δήλωση, ο κ. Παύλος Μυλωνάς, Διευθύνων Σύμβουλος της Εθνικής Τράπεζας, επεσήμανε μεταξύ άλλων: *«Η επέτειος για τα 200 χρόνια της ανεξαρτησίας της χώρας μας είναι μια σημαντική χρονική στιγμή για ένα έθνος. Μια ευκαιρία να τιμήσουμε τα επιτεύγματα των προγόνων μας και να σκεφτούμε το μέλλον που θέλουμε να έχουμε και ποιες ενέργειες - και θυσίες - πρέπει να κάνουμε για να το πετύχουμε, όπως έκαναν και οι πρόγονοί μας. Η Επιτροπή «Ελλάδα 2021» θα διαδραματίσει σημαντικό ρόλο σε αυτό τον εορτασμό, ο οποίος είναι συγχρόνως και μία ενδοσκόπηση. Όλοι εμείς στην Εθνική Τράπεζα θέλουμε να έχουμε ενεργή συμμετοχή σε αυτή την ιστορική γιορτή.*

*Αναλάβαμε την αποκλειστική διάθεση του επίσημου αναμνηστικού συλλεκτικού μεταλλίου της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», μέσω του δικτύου καταστημάτων μας, αλλά και μέσω της ιστοσελίδας της Εθνικής και δεσμευόμαστε να μάθει το ευρύ κοινό την ύπαρξη και την αξία αυτής της προσπάθειας και να τη στηρίξει - να συμμετάσχει με το να το αποκτήσει. Ο εορτασμός της ανεξαρτησίας μας θα αποτελέσει Προπομπό για ένα ακόμη καλύτερο μέλλον. Για μια Ελλάδα που όλοι οραματιζόμαστε και θέλουμε να έχουμε».*

Σε σχετικές επίσης δηλώσεις, η Πρόεδρος της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» κ. Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη εξήρε το ρόλο της Εθνικής Τράπεζας στη διάθεση του «ΠΡΟΠΟΜΠΟΥ», υπογραμμίζοντας ότι *«η Τράπεζα θα εξασφαλίσει ιδιαίτερη δυναμική στο εγχείρημα και εγγυάται το βέλτιστο αποτέλεσμα»* και τόνισε ειδικότερα: *« Ο ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ*

είναι το συλλεκτικό μετάλλιο που αποτελεί την προεόρτια πράξη του Νομισματικού Προγράμματος. Αυτός είναι και ο ένας από τους δύο λόγους που το ονομάσαμε έτσι. Ο δεύτερος λόγος είναι η απεικόνιση στην μία πλευρά του μεταλλίου, του πίνακα του Θεόφιλου όπου αντικατοπτρίζονται οι διεργασίες που προηγήθηκαν της Επανάστασης: οι δύο εμβληματικές μορφές του νεοελληνικού διαφωτισμού, ο Ρήγας Βελεστινλής και ο Αδαμάντιος Κοραής υποβαστάζουν την Ελλάδα και την οδηγούν στην Αναγέννηση. Διαδικασία που μπορούμε να πούμε ότι λειτούργησε ως Προπομπός της Επανάστασης, της πρώτης πράξης μίας πορείας που οδήγησε στη δημιουργία του νέου Ελληνικού κράτους».

**Σχετικά με το συλλεκτικό μετάλλιο «ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ»  
που διατίθεται από την Εθνική Τράπεζα:**

Το έργο του λαϊκού ζωγράφου Θεοφίλου «Αναγεννηθείσα Ελλάδα» απεικονίζεται στον «ΠΡΟΠΟΜΠΟ», το συλλεκτικό μετάλλιο με το οποίο ανοίγει η αυλαία του Νομισματικού Προγράμματος της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», για την διακοσιοστή επέτειο της Επανάστασης του 1821.

Ο πίνακας του Θεόφιλου, είναι ζωγραφισμένος σε χαρτόνι και χρονολογείται από το 1911 και είναι βασισμένος σε παλιότερη λιθογραφία (περ. 1840). Απεικονίζει μια Ελλάδα «αρχαία», αλλά και «χριστιανή», την οποία υποβαστάζουν δύο εμβληματικές μορφές του προεπαναστατικού Ελληνισμού: ο Αδαμάντιος Κοραής και ο Ρήγας Βελεστινλής.

Η φανταστική σύμπραξη των δύο αντρών, που συνέλαβε η λαϊκή έκφραση, δεν οφείλεται τόσο στην εγγύτητα των ιδεών τους, όσο στην αναγνώριση ότι οι πνευματικές διεργασίες που προηγήθηκαν της Επανάστασης είχαν πολύ μεγάλη σημασία για την «αναγέννηση» της Ελλάδας. Αναγέννηση που στον πίνακα αποτυπώνεται με το φοίνικα, το μυθικό πουλί που αναγεννάται από τις στάχτες του.

Όσον αφορά το συλλεκτικό μετάλλιο, είναι η πρώτη φορά στην Ελλάδα που κατασκευάζεται συλλεκτικό μετάλλιο με την συγκεκριμένη τεχνική. Πρόκειται για κέρμα αποτελούμενο από 3 μέρη τα οποία συνδέονται με πολυμερικό δακτύλιο σε μπλε χρώμα. Στη μία όψη απεικονίζεται ο πίνακας του Θεόφιλου. Η χαρακτηριστική δεινότητα των καλλιτεχνών του Ελληνικού Νομισματοκοπείου, αποδεικνύεται για μια ακόμα φορά: κατάφερε να μεταφέρει σε τόσο μικρή διάμετρο εξαιρετικές λεπτομέρειες από το πρωτότυπο έργο, συλλαμβάνοντας ακόμα και τις εκφράσεις των προσώπων και τη στάση των σωμάτων.

Στη δεύτερη όψη, απεικονίζεται το σήμα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», ο τίτλος των εορτασμών «200 Χρόνια Μετά την Επανάσταση» καθώς και το σήμα του Νομισματοκοπείου (ΙΕΤΑ). Τέλος, στην περιφέρεια είναι χαραγμένες οι δύο χρονολογίες, 1821 – 2021, οι οποίες συνδέονται με κλαριά δάφνης. Ο «ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ» έχει τοποθετηθεί σε ειδικά σχεδιασμένη πολυτελή θήκη «blister» σε μορφή δίπτυχου, στην οποία είναι τυπωμένο τμήμα του έργου του Θεόφιλου, καθώς και κείμενο τόσο στα Ελληνικά όσο και στα Αγγλικά, με λεπτομέρειες που περιγράφουν τους συμβολισμούς των αποτυπώσεων.

<https://microsites.nbg.gr/propompos>